

# IN DULCI JUBILO à3

Michael Praetorius (1571-1621)  
Musae Sioniae, Part V (1607): No. 81

Tenor I

8

In dul-ci ju - bi - lo, in dul-ci ju - bi - lo, nun sin-get

Tenor II

8

In dul-ci ju-bi - lo, in dul-ci ju-bi - lo, —

Basso

8

9

8

und seid froh, nun sin - get und seid froh, nun sin-get und seid froh, —

8

nun sin-get und seid froh, und seid froh, nun sin-get, nun

8

Nun sin-get, nun sin-get und seid froh, nun sin-get,

17

8

nun sin - get, nun sin - get, nun sin-get, nun sin-get, nun sin-get, nun sin-get,

8

sin-get, nun sin-get, nun sin-get, nun sin-get, nun sin - get, nun sin-get, nun sin-get, nun sin-get,

8

nun sin-get, nun sin-get, nun sin-get, nun sin - get und seid froh, nun sin-get

25

8

nun sin-get und seid froh, nun sin-get und seid froh, —

8

nun sin-get und seid froh, nun sin-get, nun sin-get und seid froh, —

8

und seid froh, nun sin-get und seid froh, und seid froh,

34

8

un-sers Her-zens Won - - - ne, un-sers Her-zen Won - - - ne, un-sers Her-zens Won - - - ne, Won - - - ne,

8

un-sers Her-zens Won - - - - - ne, un-sers Her-zens Won - - - ne, Won - - -

8

un - sers Her - zens Won - - - ne, Her - zens Won -

41

un-sers Her-zens Won- - - - ne, un-sers Her-zens Won- - - ne leit in prae - se - pi -

ne, un-sers Her-zens Won- - - - - ne leit in prae - se - pi -

ne, un-sers Her-zens Won- né leit in prae - se - pi -

49

o, und leuch - tet als die Son- - - ne, ma - tris in gre - mi - o, ma - tris

o, und leuch-tet als die Son-ne, ma - tris in gre - mi - o, ma - tris in

o, und leuch-tet als die Son- - ne, ma - tris in gre - - mi - o, ma -

59

in gre-mi - o, ma - tris in gre - mi - o. Al - pha es et O,

gre - mi - o, ma - tris in gre - - mi - o. Al - pha es et O,

tris in gre - - mi - o, ma - tris in gre - - mi - o. Al - - pha es et O.

69

Al - pha es et O, Al - pha es et O, Al - pha es et O,

Al - pha es et O, Al - pha es et O, Al - pha

Al - - pha es et O, Al - pha es et O,

79

Al - pha es et O, Al - pha es et O.

es et O, Al - pha es et O, Al-pha es et O,

Al - pha es et o, Al - pha es et O.

# IN DULCI JUBILO à3

Michael Praetorius (1571-1621)  
Musae Sioniae, Part V (1607): No. 81

## Tenor I

8 In dul-ci ju-bi-lo, in dul-ci ju-bi-lo,

8 nun sin-get und seid froh, nun sin-get und seid froh, nun sin-get und seid

16 froh, nun sin-get, nun sin-get, nun sin-get, nun sin-get, nun

23 sin-get, nun sin-get, nun sin-get und seid froh, nun sin-get

31 und seid froh, un-sers Her-zens Won-ne, un-sers Her-zen Won-ne,

38 un-sers Her-zens Won-ne, Won-ne, un-sers Her-zens Won-ne,

44 un-sers Her-zens Won-ne leit in prae-se-pi-o, und leuch-tet als die

53 Son-ne, ma-tris in gre-mi-o, ma-tris in gre-mi-o,

61 ma-tris in gre-mi-o. Al-pha es et O,

70 Al-pha es et O, Al-pha es et O, Al-pha es et O,

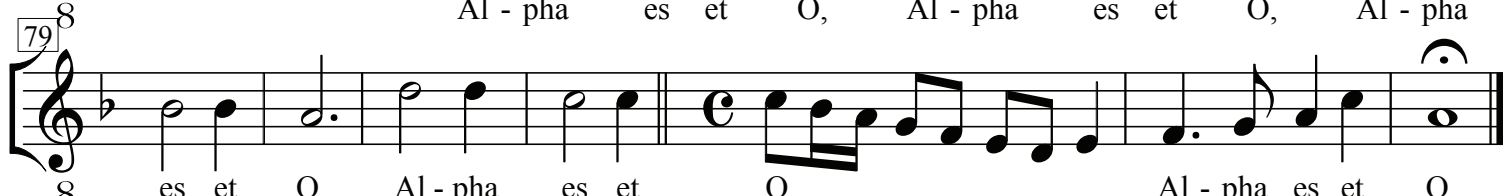
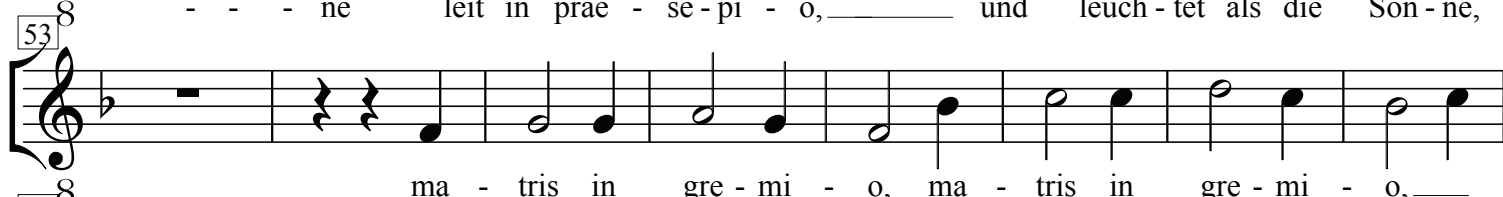
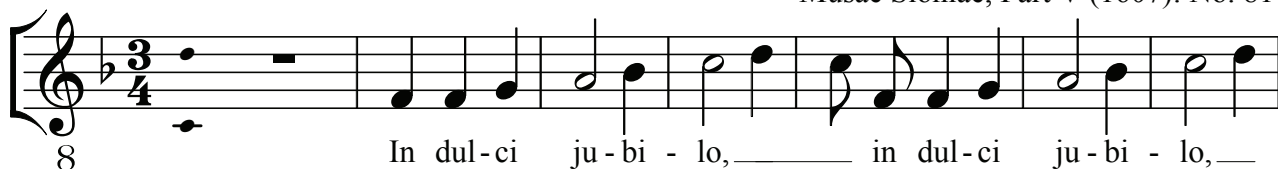
79 Al-pha es et O, Al-pha es et O.

# IN DULCI JUBILO à3

Michael Praetorius (1571-1621)

Musae Sioniae, Part V (1607): No. 81

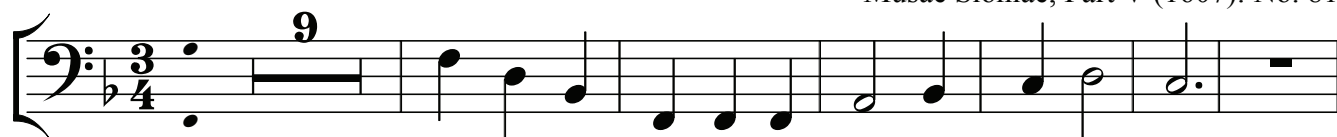
Tenor II



# IN DULCI JUBILO à3

Michael Praetorius (1571-1621)  
Musae Sioniae, Part V (1607): No. 81

Basso



Nun sin-get, nun sin-get und seid froh, \_\_\_\_\_

16



nun sin-get, nun sin-get, nun sin-get, nun sin-get, nun sin-get und seid

23



froh, nun sin-get und seid froh, \_\_\_\_\_ nun sin-get und seid froh, \_\_\_\_\_

31



und seid \_\_\_\_\_ froh, un - sers Her - zens Won - ne,

38



Her - zens Won - ne, un-sers Her-zens Won - né

45



leit in \_\_\_\_\_ prae - se - - pi - o, \_\_\_\_\_ und leuch - tet

53



als \_\_\_\_\_ die Son - - ne, \_\_\_\_\_ ma - tris \_\_\_\_\_ in gre - - mi - o, \_\_\_\_\_ ma - tris \_\_\_\_\_ in

60



gre - - mi - o, ma - tris in gre - - mi - o. \_\_\_\_\_ Al - - - pha es \_\_\_\_\_ et

68



O. \_\_\_\_\_ Al - - pha es \_\_\_\_\_ et O, Al-pha es et O, \_\_\_\_\_

79



Al - pha es \_\_\_\_\_ et o, \_\_\_\_\_ Al - pha es et O. \_\_\_\_\_